

Государственное учреждение Республики Коми «Детский дом № 15 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» п. Нижняя Омра

Принято
педагогическим советом ГУ РК
«Детский дом № 15» п. Нижняя Омра

« 19 » 09 20 16 г.

Утверждаю
директор ГУ РК «Детский дом №
15» п. Нижняя Омра



О.Б.Милевский

« 21 » 09 20 16 г.

Программа
дополнительного образования
по декоративно-прикладному творчеству
«Творческая мастерская»

2016 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Программный материал.....	3
3. Учебно-тематический план.....	6
4. Содержание программы.....	8
5. Список литературы.....	9
6. Тематическое планирование.....	10

Пояснительная записка.

Программа декоративно – прикладного творчества « *Творческая мастерская*» относится к художественно-эстетической направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство». По уровню освоения – программа относится к общекультурной. Программа является модифицированной.

Отличительная особенность данной программы заключается в её расширении за счёт введения блоков: плетение из газетных трубочек, соленое тесто, квиллинг. Также в программу включен региональный компонент «Коми край – моя малая Родина». Таким образом, образовательная программа «Творческая мастерская» включает в себя изучение трех различных видов декоративно – прикладного искусства: *солёное тесто, квиллинг, плетение из газетных трубочек:*

1. **«Соленое тесто».** Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы доступны, а результаты порой поражают ожидания. Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому его можно смело доверять любому ребёнку, и не беда, если маленький исследователь попробует его на вкус. Лепка ведет к развитию у детей мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление.
2. **«Квиллинг»** - бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.
3. **«Плетение из газетных трубочек»** История плетения берет свое начало глубоко в древности, но использование газет в качестве исходного материала – это сравнительно новый способ. Попробовав однажды самостоятельно сплести изделие из газет, вы уже не сможете остановиться! Техника плетения из газетных трубочек – относительно новый вид рукоделия, доступный каждому, кто найдет немного времени на изучение азов этого нехитрого искусства. Доступное сырье – газеты, несложно отыскать в собственном почтовом ящике.

Декоративно – прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у обучающихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Програмный материал:

1. В структуру программы включено изучение трех различных видов ДПИ.
2. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.
3. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.
4. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста, в технике квиллинг и плетение из газетных трубочек - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Цель программы: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из соленого теста, квиллинга, плетение из газетных трубочек.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству.
2. Обучить технологии изготовления изделий из солёного теста, квиллинга, плетение из газетных трубочек.
3. Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
4. Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.

Воспитательные задачи:

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
3. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие задачи:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, походов на природу.
3. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Программа способствует:

- Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;
- Формированию интереса к художественной деятельности;
- Формированию эстетического вкуса;
- Развитию пространственного воображения и мышления;
- Развитию мелкой моторики рук;
- Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- Освоению основных навыков лепки из солёного теста, техники квиллинг и плетению из газетных трубочек, видов декорирования интерьера с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Формы и методы работы:

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов.

- Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- Практическая работа является основной формой проведения занятия.
- Используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

- Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным и конечным итогом работы является занятие - «Творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Занятия построены на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого, к сложному);
- систематичности и последовательности;
- дифференцированного подхода к учащимся;
- гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
- учет требований гигиены и охраны труда;
- учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
- принцип разнообразия форм обучения;
- принцип учёта индивидуальных особенностей учащихся.

Продолжительность занятий:

Содержание программы «Творческая мастерская» предусматривает 1-годичное обучение и ориентировано на детей 10-17 лет.

- 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 140 часов в год.

Набор детей в возрасте 10 – 17 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки и мальчики. Наполняемость групп - 10 человек.

**Учебно– тематический план
кружка «Творческая мастерская»**

№	Тема	Количество часов
1.	Квиллинг	30
2.	Соленое тесто	40
3.	Плетение из газетных трубочек	70
	Всего	140

Тематическое планирование по квиллингу

№ темы	Тема занятий	часы
1	Основы квиллинга, элементы: "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка"	6
	Простейшие элементы. Морской пейзаж. Завитки.	1
	Золотая осень. Завитки	1
	Панно «Что нам осень подарила». Завитки, листики.	1
	Подарки осени. "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце"	1
	Подсолнух . "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка"	2
2	Выполнение поделок из ажурных элементов	6
	Звезда из разных элементов	1
	Снежинка из элементов "Изогнутая капля"	1
	Птичка из ажурных элементов	1
	«Валентинка» из элементов "Глаз"	1
	Букет с красными розами. Элементы "Лист"	1
	Шкатулка из разных элементов	1
	Весенние первоцветы из разных элементов	1
	Зайчики из разных элементов	1
3	Выполнение поделок из элементов плотной катушки	10
	Осенний лес из разных элементов	2
	Гирлянда из разных элементов	2
	Новогодний шар	2
	Рябина	2
	Мотивы Хохломы	2

4	Изготовление поделок из различных изученных элементов.	6
	Подснежники	2
	Гжель	2
	Орхидея	2
5	Итоги	1
	Итоговая выставка работ	1 (резерв)
	Итого	30 часов

Тематическое планирование « Соленое тесто»

№	Тема занятия	часы
1	Знакомство с техникой работы с тестом.	2
	Лепка из теста. Цветы.	2
	Настенное панно «Цветы в вазе».	2
	Лепка из теста «Сыр с мышкой».	2
	Роспись изделия «Сыр с мышкой».	2
2	Лепка из теста, барельеф – Листопад.	2
	Изготовление подвижной игрушки – жираф, поросенок, черепаха.	2
	Изготовление рамок на конкурс «Моя семья»	2
	Изготовление подсвечников.	2
	Изготовление символа года – «Обезьянка»	2
	Изготовление панно « Зимний лес»	2
	Лепим из теста «Сердце» ко Дням Св. Валентина	2
	Поздравляем с днем св. Валентина!	2
	Поздравляем с Днем защитника Отечества!	2
	Поздравляем с международным женским днем!	2
	Лепка цветов – роза, ромашка, гвоздики и т.д.	2
3	Лепка на тему – «Фантазия»	2
	Лепка на тему – « Тайны космоса».	2
	Изготовление поделок посвященных 9 мая.	2
	Изготовление игрушки - сувенира.	2
4	Итоговая выставка работ	
Итого		40

**Тематическое планирование
«Плетение из газетных трубочек»**

№	Тема занятий	Часы
1	Освоение техники. Нарезание полосок, подготовка к изготовлению трубочек.	10
	Скручивание трубочек из газет	10
	Изготовление корзинок. Плетение доньшка круглой формы.	6
	Изготовление «напольной корзины» с круглым дном.	6
	Плетение квадратного доньшка. Плетение «кузовка».	6
	Изготовление «Грибочка»	6
	Изготовление «Вазы»	6
	Плетение ручки для корзинки.	4
	Изготовление корзинки с ручкой.	6
	Оформление поделок (покраска, покрытие лаком, оформление изделий)	10
	Итоговая выставка работ	
Итого		70